

# трибуна АРСЕНАЛ

на стр. 2



Ветерани:  
Телевизионерът  
Стефан Калчев

12 септември 2014 г. • година IV • брой 88

## Акценти

### 90 ГОДИНИ „АРСЕНАЛ“ В КАЗАНЛЪК

#### „АРСЕНАЛ“ СЕ ПОДГОТВЯ ЗА ФИРМЕНИЯ СИ ПРАЗНИК



На тази респектираща годишнина е посветен фирменият празник на „Арсенал“ АД тази година - той ще бъде проведен на 10-ти октомври 2014 г. /петък/ на стадион „Арсенал“.

Вече стана традиция празникът - наследник на Деня на машиностроителя, да е и Ден на отворените врати. И тази година ръководството на дружеството ще покани своите бивши работници и всички граждани на община Казанлък да посетят празничните изяви.

Още преди повече от месец Изпълнителният директор на „Арсенал“ Николай Ибушев учреди организационен комитет, в състава на който са и председателите на двата фирмени синдиката

- на КНСБ Атанас Бозов и на КТ „Подкрепа“ Любомир Лалев. Първият ръководител на фирмата утвърди и подробен организационен план за празника. Контролът и координацията по неговото изпълнение са поверени на Янко Костадинов - директор „Финанси и икономика“ на дружеството.

За работното време на 10-ти октомври ще излезе специална заповед. В същия ден през Западния портал ще бъде осигурен свободен достъп до празнично украсения и озвучен фирмен стадион, където ще бъде организирано и търговско обслужване на доставни цени. Фирменият музей ще е отворен за посетители през целия ден. По традиция, празникът ще бъде предшестван от спортни турнири по футбол, волейбол, народна топка, стрелба и дърпане на въже. Ще бъде проведено и Първенство по детски футбол. Алеята на първенците, възстановена преди 6 години по идея на изтъкнатия директор Николай Ибушев, ще бъде актуализирана с нови имена и снимки на най-добрите в труда за 2014 година. Предложенията постъпват от заводските ръководства и главна дирекция. В деня преди фирмения празник ще бъде проведена и традиционната среща на първенците в труда с ръководството на „Арсенал“ и ръководствата на синдикатите.

## В БРОЯ ЧЕТЕТЕ:

на стр. 5

Арсеналска гордост:  
История за динозаври,  
танци и любов



на стр. 7

Министър Коларова:  
Политиката вън от училище



Фирменият вестник „Трибуна Арсенал“ ще посвети на 90-тата годишнина на предприятието специална рубрика „90 години „Арсенал“ в Казанлък“. В предпразничния брой изданието ще публикува и подробна програма за фирмения празник.

**През 2014 г. се навършват 90 години от установяването на „Арсенал“ в Казанлък и 136 години от създаването на предприятието в Русе, където през 1878 г. с Указ №1 на княз Дондуков е поставено началото на специална фабрика за обслужване на новосъздадената българска войска - Русенски артилерийски арсенал.**

**В началото на 1891 г. с Указ №10 на княз Фердинанд оръжейната фабрика е преместена в София - сформиран е Софийски артилерийски арсенал.**

**През 1924 г. с Указ №1 на цар Борис III и със Закон, приет от XXI-то Обикновено народно събрание, предприятието е преместено в Казанлък под наименованието Държавна военна фабрика - днешният „Арсенал“.**

Седмица преди празника на видео стената на ДК „Арсенал“ /в града/ ще бъдат излъчвани видео материали, свързани с историята и настоящето на „Арсенал“ АД.

Юбилейният празник ще започне на 10-ти октомври в 9 ч. на стадион „Арсенал“ с откриване на финалите на спортните турнири с участието на Мажоретния състав при СОУ „Екзарх Антим I“. Спортните турнири ще бъдат закрити с официално награждаване на победителите.

Официалната част на празника ще започне в 12 ч. Веднага след нея ще започне празничният концерт с участието на:

- Фолклорните танцови формации „Арсенал“;
- Децата от арсеналската Детска градина „Буратино“;
- Актьора и певец Руслан Мъйнов;
- Дуета Кристина Димитрова и Орлин Горанов;
- Клуба по спортни танци към НЧ „Искра“ - „Киара-Н“.

Концертът ще завърши с традиционното празнично арсеналско хоро.

Празничният ден ще приключи в ДК „Арсенал“, където от 19 ч. при свободен вход Театър „Любомир Кабакчиев“ ще представи спектакъла „Ъндърграунд“ от Христо Бойчев.

Всички празнични изяви по случай 90-тата годишнина на „Арсенал“ на казанлъшка земя ще бъдат заснети с видео камера. Видеоматериалът ще бъде предаден за съхранение във фирмения музей.

Мария Рашкова

## Акценти

### ОТ 7-МИ СЕПТЕМВРИ

#### 26 АРСЕНАЛЦИ ОТНОВО НА ЯПОНСКОТО ХОРО

26 казанлъчани заведе тази година на традиционното танцово турне в Япония Христо Стоянов, художествен ръководител на арсеналския фолклорен танцов ансамбъл и директор на фирмения Дом на културата. Вече 16 години арсеналските танцьори, водени от Стоянов, показват на чувствителните японски естети красотата на българския фолклор. И тази година

участието, концертите и българския ресторант са вече готови и дори изпратени тук, в Казанлък.

Турнето, стартирало тази година на 7-ми септември, ще продължи до 25-и септември. Има голяма вероятност в края на концертните пътувания арсеналци да бъдат приети от българския дипломат №1 в Страната на изгряващото слънце - Ге-

цето на „Арсенал“ АД и представителния му фолклорен ансамбъл. Близко 60 участници от цяла Азия ще танцуват по време на фестивала. Част от тях, според предпочитанията си, имат и български танци в репертоара. Фестивалът, който се провежда по повод всенародните празници за рождения ден на японския император, събира участниците на Глоубъл Ар-

Гл. художествен ръководител Христо Стоянов с танцьори от ансамбъл „Арсенал“



с групата заминава и специален готвач, който ще приготви традиционна родна храна за българския ресторант, нарочено рекламиран като част от програмата на празника в Мунаката. Рекламните материали на японски език за

орги Василев. С групата ще пътува и първата подгласничка на Царица Роза '2014 - Ренета Колева. Царицата ще домакинства Световния фестивал на България в гр. Мунаката, чийто съорганизатор са казанлъчани в ли-

на - огромнен спортен комплекс, разположен в паркова среда, където са провеждани и Азиатските спортни игри.

Продължава на стр. 4

## arsenal® ОБЯВА

„Арсенал“ АД - гр. Казанлък търси да назначи на работа инженери и техници, които да работят като конструктори на нестандартно оборудване, щампи, щанци и машини - срещу много добро заплащане по договорка.

За справки на тел.: 0889 632 071

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов,

Цветан Шиков, Добрин Драгев.

Редколегия: Деляна Бобева - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова,

Първолета Петкова, Мария Пискова, Миран Маденджиян, Венко Юнаков.

Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.

Стоп кадър:

## ТЕЛЕВИЗИОНЕРЪТ СТЕФАН КАЛЧЕВ

**Кой не знае Стефан Калчев?** – Кой не е гледал Телевизия „Казанлък“?... Телевизията, която в средата на 90-те казанлъчани и хората от Долината разпознаха като своя, която сутрин им казваше „Добро утро!“, а вечер „Лека нощ!“, която широко бе отворила своите врати за думата и на „малкия човек“, и на „големия политик“, която в директни предавания слагаше редом водачите на БСП и СДС, провокираше свободни дискусии; тичаше по дирите на малките и големите културни и спортни събития и ги показваше на публиката, не защото има сключен рекламнен договор за това, а защото просто: такъв е животът! „Такъв е животът“... казва с широка усмивка човекът, създава ТВ „Казанлък“. Стефан Калчев. Близо 7 години, откакто Ефирната Казанлъшка спря да излъчва, той не рови болезнено в миналото, за да се пита: „Защо?“. Той знае защо. И казва мъдро: „Такъв е животът!“. Този принцип на всяка себеуважаваща се медия за него май е принцип и на собственото му живеене. Интересен живот: Живот като на кино... И в метафоричния, и в буквалния смисъл. Защото киното за Калчев е професия. А какво е киното без качествена драма? Драматургията на живота е онова, което винаги е вълнувало казанлъшкия Телевизионер №1.

**И Истината!** Истината за онова, което става, което ни се случва всеки ден: „Историята се пише всеки ден и, ако пропуснеш нещо, историята вече не е същата. Не е истинска.“ Калчев казва това и спокойно отсича: „Това е принципът, който ме е ръководил.“ И за да е верен на принципа, в интерес на истината, той не отрича: „Всичко почва в „Арсенал““.

Стефан Калчев открива себе си за Седмото изкуство в Кино-фото клуба на казанлъшката оржейница. В „Арсенал“ той идва след казармата – през 1967-ма. Постъпва като конструктор в инструменталния Завод 6. За младежа, завършил по строгите правила, прилагани в казанлъшкия механотехникум, школата на производството е още по-сериозна: „Високите критерии на производството са нещо друго от обучението в училище. Имах чувството, че втори техникум карам...“. Калчев признава, че в „Арсенал“ попаднал „в нови измерения...“, но свикнал за две-три години и даже почнал да се справя много добре. „Арсенал“ ме дисциплинира“, обобщава с една дума някогашният конструктор. През 1972-ра го пращат в Бюрото по стандартизация и нормоконтрол на техническата документация, където става проверяващ на докросоршите си колеги от Завод 6. В задачите на Калчев е да контролира и документацията на заводите 7 и 2. „Не е много приятно да контролираш доверашните си колеги, но когато се отнасяш с хората като към хора, проблеми няма“, казва Калчев за

ситуацията, в която изпаднал тогава. Повечето работа била по преработването на съветска документация в български вариант, нужен за производството. Не му било трудно, опитът от Завод 6, където стандартизи-

е най-синтетичното изкуство“, научил там Калчев. И още: „Фотографията е усещане за нещата, но и учене – също, трупане на знания.“ Професионалът се смее: „Не можеш да озвучаваш сатира с Вагнер, не става!“.

бил, силен човек ли е бил или слаб? „Силен е бил“, отговаря авторът на един от най-сериозните филми за емблемата на Казанлък – Димитър Чорбаджийски.

Все така, провокиран от драматургичната линия на живота



Работен момент от филма „Комин 325“. Стефан Калчев – автор и оператор, и Тотю Маренов – фотограф. На снимката със Станке Грозданов, майстор – коминджия, бригадир.

рал инструмент, определено помагал. Хората бързо се ориентирали в изискванията на стандартите и все палмалко ставали забележките, помни някогашният проверяващ в дебрите на Единната система на конструкторската документация.

Да се отнася с хората като към хора, за Калчев явно е също принцип, както и верността към фактите на Истината. Всеки, с когото е работил, познава лекия му маниер на общуване, забележката – на ръба на шегата, свободата, която ти дава като журналист, споделянето в ежедневието, където обикновените факти от живота той тутакси асоциира с крилати фрази на великите умове или спомен от срещи със стойностните българи, голяма част от които познава лично. „Помня“, казва Стефан Калчев. Помни колко много е обичал да рисува като малък: цветовете му никога не били като тези наоколо. Били други, само негови си. Помни малките, а после – все по-големите изложби на арсеналския Кино-фото клуб, където в занаята да се рисува със светлината го посвещавал Кирил Маринов. Сетне много му помагал и Георги Воденичаров. Спомените сипят порицания от награди от фестивали на любителското кино и фотографски форуми. Калчев помни дословно и трите години в Москва, където учи кино и тв-операторство в Института за художествени ръководители на кино-клубове. Помни в буквални цитати уроците на професорите си – съветовни имена в изкуството. „Киното

После Артин Азияна го кани в градския Кино-фото клуб на „Искра“, където майсторът Арто поема фотографията, а Калчев – киното. В един леден ноемврийски ден двамата качват 70-те метра на скелето на пилона на Дом-паметника на Бузлуджа, за да снимат отблизо монтажа на рубина в червената звезда...

Мозайката от ярки документални факти подрежда кадрите от кино-живота на Стефан Калчев: героите от лентите за Борислав Шинев – казанлъчанинът, конструирал собствен хеликоптер...; човекът, направил самолет с двигател от Запорожец...; Станке Грозданов, трънчанинът – майстор на 325-метровите комини на маршистите ТЕЦ-ове 2 и 3; срещи със Серафим Северняк, Жельо Желев...; ровенето в годишниците на вестник „Искра“ – „в търсене на драматургията на живота“ Калчев търси с остро око истината за човека и истината за нещата: малките, уж незначителни шрихи на подробностите неусетно рисуват пълнокръвните образи. Прави го и сега, когато не се занимава професионално с кино: очите просто търсят. А умът обобщава: „В Долината има страховтни хора“. С прословутия си хумористичен усет Стефан Калчев, обиколил Казанлък и наоколо от място на място и от човек на човек, казва: „Много интересна е народопсихологията на казанлъчанина – той е като дряна – първи цъфти и последен връзва...“. Калчевите Чудомирски обиколки из Казанлъшко в търсене на образа на новия нашенец провокирали и филм за самия Чудомир: „Искаха да разбера този човек, който се е самоу-

в Казанлъшко, Стефан намира голата истина за местните нрави в оная общинска Заповед №14 от 1929-та, която разпорежда на всеки гражданин, по възможност – гражданин, да следи и донася кой кога минава и кой какво прави... Калчев се смее и на прословутия факт, пределно ясно характеризира местните особености: казанлъчани гонили в прах чак до Павел баня калоферския фойтон, за да видят кой се вози в него...

Нашенците от по-ново време, рисувани в обектива на Калчев, го даряват с аплодисментите на фестивалната публика: „Разсмивахме публиката и журито с нашите филми...“, пак с усмивка си спомня операторът. С тия нашенски истории идват Голямата награда от „Публицистико“ – Бели Сток, Полша и наградата от унгарския фестивал на страните от Източна Европа. Идват далеч преди Калчев да стане казанлъшкият Човек-Телевизия.

После пред камерите на ТВ „Казанлък“, а често и на живо в студиото, продължават да идват хората от Долината – такива, каквито са. Идват и всички големи политици от онова време. „Само Костов не е бил“, смее се Калчев. Старо познанство с президента Желев случайно се възражда покрай предизборно събитие в Казанлък: „Стефо, кво правиш, бе?“, пита Жельо изневиделица по една казанлъшка на казанлъчанина – той е като дряна – първи цъфти и последен връзва...“. Калчевите Чудомирски обиколки из Казанлъшко в търсене на образа на новия нашенец провокирали и филм за самия Чудомир: „Искаха да разбера този човек, който се е самоу-

той реди точни цитати, вицове, ярки разкази по лично преживяно... Но никога самоцелно, винаги – в търсене на корените на нещата, на драмата, на Истината. С усмивка.

Пак в интерес на истината Калчев разказва за раждането на ТВ „Казанлък“. По времето на синия, но и арсеналски кмет – Бончо Сарафов, се ражда идеята за местна ТВ. Особено е „навит“ за това зам-кметът Костадин Димов. Ползва предавателя на Тюлбето. В студа навърх Новата 1992 –ра година мъкнат техника до кулата на баира и пускат кмета Бончо Сарафов с поздрав за казанлъчани... „Като един Тодор Живков...“, шегува се Калчев. Идеята е подкрепена от приятеля на Калчев, шефа на местния предавател, инж. Стефанов. Почват предавания всяка седмица, обаче нещата са „на ръба“ на закона и Стефанов го постига санкции: няма лиценз. В хода на събитията се оказва, че Общината няма право на такава дейност и ще е нужна фирма. Небезвестният театрал Васил Белев се притичва на помощ. Неговата фирма „Ивайло“/връзката с въстаника – Бърдоква не е случайна... бързо става от ЕТ на ООД. С фирма под ръка Калчев отива на изпит в София. Изпитът не е проблем. Вече го познават като автор на десетки филми и носител на много награди, дори селекционер на ленти за фестивали. Но – лицензът се бави... До заветния май 1995-та, когато Калчев, заедно с още 17 телевизии в страната, получава официално лиценз за дейност на ТВ „Казанлък“. Почва ежедневието ефирен марафон: първи новини – сутрешен блок – реклами – популярни филми – бедни новини – игрални филми – вечерни новини – спорт – реклами – седмичен обзорен блок – директни излъчвания от площада, дома на културата, стадиона, Планинското Шипка... – поздравии...

Любимите поздравии! За пръв път казанлъчани намират терен за масови обяснения в любов към приятели и близки през ефира на ТВ „Казанлък“. Често с фолк-парчета... И това не е случайно: „Това искаха хората“, казва Калчев, платил нарочно социологическо проучване за местните наглеси, с които се съобразил. „Беше истинско проучване, не като сегашната социология“, коментира телевизионерът.

Телевизията в Казанлък става школа

Тук прохождат в занаята най-ярките имена на местната журналистика, оператори, техници екипи. Лицата Деси Петкова, Кримира Стоянова, Деляна Бобева, Атанас Георгиев, Славяна Узунова... и днес са гръбнакът на медиите в Казанлък. Техническият екип Детелина Димова, Иван Каравацев, съпругата Пела Калчева, синът – Николай и черквата Таня са от сутрин до вечер в студиото и навън сред хората.

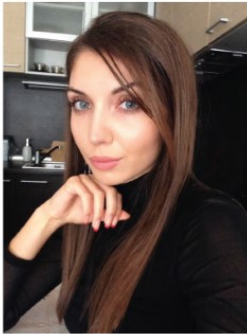
Продължава на стр. 4

Рубриката „Правна клиника“ е инициатива на общественя посредник на община Казанлък, член на групата Експерти за Казанлък - Гинка Щерева.

*Правна клиника*

## КАКВО ТРЯБВА ДА ЗНАЕМ ЗА СОЦИАЛНИТЕ ПОМОЩИ?

Материалът е подготвен от **Никол Рахманлиева** и **Радослав Иванов**, студенти IV курс в Юридическия факултет на Софийския университет, с любезното съдействие на служителите от дирекция „Социално подпомагане“



Определени социални групи се ползват от закрилата на българската държава, тъй като те са по-уязвими или се намират в специфично здравословно състояние, което изисква обществото да се грижи за тях и да им осигурява минимална социална помощ.

Помощите могат да се разделят на две основни групи – семейни и социални. Всеки български гражданин, който отговаря на законоустановените условия, има право да получи финансова и социална подкрепа от държавата.

Семейните помощи се отпускат при бременност, раждане и отглеждане на дете, на лица и семейства, които отговарят на следните условия:

1. Бременни жени – български граждани;
  2. Семейства на български граждани за децата, които отглеждат в страната;
  3. Семейства, в които поне единият от родителите е български гражданин, за децата с българско гражданство, които отглеждат в страната;
  4. Семейства на роднини, близки или приемни семейства за деца, настанени по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето;
  5. Бременни жени, чужди граждани и семейства на чужди граждани, които постоянно пребивават и отглеждат децата си в страната, ако получаването на такива помощи е предвидено в друг закон или в международен договор, по който Република България е страна.
- Всяка една от тези групи попада под специалната закрила на Република България и има право да получава няколко вида финансова помощ:

**Еднократна парична помощ при бременност – 150 лв.** Помощта се изплаща 45 дни преди определения термин за раждане.

Тя се отпуска, ако:

1. Доходът на член от семейството е по-нисък от 350 лв. месечно;
2. Ако бременната не е осигурена по смисъла на осигурителното законодателство;

3. Живее постоянно в страната.

Ако бременната жена е осигурена за общо заболяване и майчинство, но няма необходимия осигурителен стаж за получаване на обезщетение при бременност и майчинство, тогава еднократната помощ се изплаща в размер, определен пропорционално на броя на дните от началото на отпуска за бременност и раждане, до придобиването на необходимия осигурителен стаж по чл. 48а от Кодекса за социално осигуряване, но за не повече от 45 дни.

**Еднократна парична помощ при раждане на живо дете.**

Тя е различна за поредността на децата: за първо – 250 лв., 600 лв. за второ, за всяко следващо по 200 лв. При раждане на близнаци, един от които е второ дете на майката, помощта се изплаща за всяко дете-близнак в размера за второ дете.

При тази помощ не се взема предвид доходът на семейството. Условието е роденото дете да не е настанено в специализирана институция.

Правото за получаване на еднократна помощ възниква от датата на раждане на детето, като помощта може да бъде поискана в срок от 3 години след тази дата.

**Еднократна парична помощ за отглеждане на близнаци до навършване на една година – до 1200 лв. за всяко дете.**

Помощта се отпуска на майка (осиновиелка), законен представител на детето, самотен баща, семейства на роднини, близки или приемни семейства по чл. 26 от Закона за закрила на детето. Тази помощ се отпуска при същите условия, като при едно живо родено дете, разликата е само в по-късия срок, в който може да бъде поискана – 1 година.

**Еднократна парична помощ за отглеждане на дете от майка студентка (осиновиелка) до навършване на една година – 2880 лв.**

Отпуска се на студентки, в редовна форма.

Месечни помощи за дете до навършване на средно образование, но не повече от 20-годишна възраст – 35 лв. месечно, за второ дете в семейството – 50 лв., за всяко дете-близнак – в размер на 75 лв.

Те се отпускат при положение, че доходът на член от семейството е по-нисък или равен на 350 лв. Детето

живее постоянно в България и не е настанено в специализирана институция. Ако детето е с трайно увреждане, установено от компетентните здравни органи, тази помощ се получава, независимо от дохода на семейството и е в размер на 100 лв. Доходите са без значение за помощта и при дете-сирак.

**Месечни помощи за отглеждане на дете до навършване на 1-годишна възраст – 100 лв. месечно.**

Отпускат се на майката (осиновиелката), самотен баща, осиновиел или приемно семейство. Изискването е доходът на член от семейството да е по-нисък или равен на 350 лв. Майката да не е осигурена и да не получава обезщетение за бременност и раждане.

Помощи за дете с трайни увреждания се предоставят без значение дохода на семейството до навършване на 2-годишна възраст.

**Еднократна целева помощ за ученици /първокласници/ – към момента 250 лв.**

Право на нея имат семейства, чиито деца са записани за първи път в първи клас в държавно или общинско училище и средномесечният доход на член от семейството за предходните 12 месеца преди подаване на молбата е по-нисък или равен на 350 лв.



**Социалните помощи са няколко вида:**

**Целева помощ за отопление**

Отпуска се за период от пет месеца – от 1 ноември до 31 март.

Право на нея имат лицата и семействата, чиито средномесечен доход, получен през предходните шест месе-

ца преди месеца на подаване на молбата-декларация е по-нисък от диференцирания минимален доход за отопление. Има и други условия, свързани с размера на жилището и членовете в семейството, размера на спестяванията на член от семейството, договори за дарения и др. Лицата, които кандидатстват за такава помощ, не бива да притежават собственост, която да е източник на доходи. Последното не се отнася за обитателите на собствено жилище, когато е единствено и в което живее лице с намалена работоспособност с 50 или над 50 на сто или тежко болен член на семейството. Право на такава помощ нямат лица, регистрирани като еднолични търговци или собственици на капитал на търговско дружество. Безработните лица, кандидатстващи за такава помощ, трябва да имат най-малко шестмесечна регистрация в Бюрото по труда.

**Месечна социална помощ**

Право на месечна помощ от Дирекция „Социално подпомагане“ имат безработните лица, които са регистрирани в дирекциите – Бюра по труда най-малко 6 месеца преди подаване на молбата за социална помощ и не са отказвали предлаганата им работа и включването им в курсове за квалификация и преквалификация. За получаване на помощта месечният доход на лицето или семейството трябва



датства за такава помощ, е продавало през последните 5 години недвижимо имущество, то сумата следва да не е повече от 3900 лв.

**Важно!**

Безработните лица в трудоспособна възраст, които получават месечна помощ и не са включени в програмите за заетост, задължително полагат общественополезен труд по организирани от общинската администрация програми за общественополезни дейности.

**Еднократна парична помощ**

Отпуска се за задоволяване на инцидентно възникнали здравни, образователни, комунално-битови и други жизненоважни потребности на лицата и семействата. Може да се отпуска еднократна помощ веднъж годишно до петкратния размер на гарантирания минимален доход.

Еднократна помощ може да се отпусне и за издаване на лична карта. Размерът на помощта се определя от директора на дирекция „Социално подпомагане“.

**Месечна помощ за наем**

Право на месечна целева помощ за заплащане на наем на общински жилища ползват лицата, ако настанителната заповед е на тяхно име и чийто доход от предходния месец е до 150 на сто от диференцирания минимален доход, ако са:

- Самотни стари хора над 70 г.;
  - Сираци до 25-годишна възраст, завършили социален учебно-професионален център;
  - Самотни родители.
- Помощта се получава всеки месец по пощата след представяне в Дирекция „Социално подпомагане“ на фактура или квитанция за платен наем. Сумата покрива целия размер на наема (без такса смет).

**Деляна Бобева**

## Акценти

Продължение от стр. 1

## 26 АРСЕНАЛЦИ ОТНОВО НА ЯПОНСКОТО ХОРО

Съвсем нова 90-минутна програма са подготвили за турнето си тази година арсеналските танцьори. Те ще покажат на гостите на фестивала музикално-певчески танцови картини от традиционния живот на българите в миналото. На практика, в песните и танците на арсеналци, които ще бъдат част от японската програма, присъстват всички български етнографски области. Моми и ергени, игри и закачки в типичното наше народно веселие ще оживеят пред погледа на японската публика в изкуството на младежите от арсеналския ансамбъл. Красотата на мъжкия тракийски танц, крайдунавските хора, ветренските ергени, празничната русчулйиска, пиринското пеене, айдемирци ще радват азиатците във Фукоока. Участието на фестивала в гр. Мунаката, провинция Фукоока, е съчетано от няколко години и със септемврийски концертни изпълнения на арсеналските танцьори във Фукуяма. В първите години на сътрудничеството на Казанлък с Япония майският Празник на розата беше втори повод за казанлъшко присъствие в Страната на изгряващото слънце, но напоследък събитията от двете пътувания се обединяват в едно – през септември. Причината е в далечното разстояние между двете страни, обяснява Стоянов. Срещи и вечери с кметовете на Фукоока и Фукуяма, посещения в японски училища, гостувания на японски деца при българските

танцьори, позиране пред местни художници, семинари в зали за бойни изкуства, участие в Есенен празник в Порцелановия парк Арита са само част от събитията от съпътстващата програма на арсеналската танцова делегация в Япония.

Ревю на костюми от българските етнографски области е другият „гвоздеи“ в програмата, домакинята от Казанлък, символично представена от Царица Роза като патрон на събитието в лицето на Ренета Колева.

Широко медийно отразяване и телевизионни репортажи и тази година ще са част от българското присъствие на фестивала в гр. Мунаката. Книги от „Арсенал“ АД, купичка български сувенири, розови продукти и албуми, представящи България, е приготвил арсеналският представителен фолклорен колектив за японските си приятели. Най-големият подарък за тях тази година е новата песен, специално подготвена за турнето. Текстът е на Христо Стоянов, музиката е от фолклорната област Македония. Текстът, по думите на Стоянов, е послание за приятелство и вяроност, благодарност към японските партньори и домакини. Песента се казва „Ти“ и ще се изпълнява в превод на японски.

Диана Нейчева

## Традиции

## ТРАДИЦИОННА СРЕЩА НА АРСЕНАЛСКИТЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ

За 18-ти пореден път в казанлъшки ресторант среща си дадоха ветерани-машиностроители от „Арсенал“, съграждали машиностроителния завод в началото на 60-те години на миналия век, чийто приемник днес е Завод 5. Те се събраха, за да почетат по традиция и Деня на машиностроителя.

Да се преброят, да съпреживеят отново мили спомени, да чуят новините около любимото предприятие, да се видят.

На една маса седнаха бивши директори, конструктори, технолози, обикновени работници-машиностроители, на чиито рамене някога се е крепил „Арсенал“ и без чийто труд днес фирмата не би била тази.

Сред най-развълнуваните бяха двама от организаторите на срещата, посветили по 35 години от трудовия си път на Завод 5 и на „Арсенал“ – технолозите Георги Георгиев и конструкторът Йордан Стоенчевски.

Двамата не сдържаха сълзите си от емоционалната



Организатори на срещата

среща. Не скриха и болката си, че с годините стават все по-малко. В началото се събирали по 130 ветерани, на тази годишната среща се събраха... половината.

Ветераните получиха и специално приветствие от изпълнителния директор на „Арсенал“ Николай Ибушев. Със задачата да го поднесе бе натоварен инж. Янко Запрянов, директор „Технологично и иновационно оборудване“, бивш директор на Завод 5.

Продължава на стр. 7

## Стоп кадър:

Продължение от стр. 2

## ТЕЛЕВИЗИОНЕРЪТ КАЛЧЕВ

Като съдружник е привлечен Дончо Рапалов, който във времето поема обзорното директно двучасово и повече петъчно предаване – „7 дни Казанлък“. Телевизиониста става медия на казанлъжчани и нейният идеен „баща“ К. Димов в спомените си 20 години по-късно казва: „Така ТВ - Казанлък тръгна да върши работа на хората“.

В топлината на спомнащото се време сега Телевизионер №1 не иска да коментира медийната среда в Казанлък, но е ясно, че не му допада: на Калчев му липсва професионализъмът, тръпката в обектива, точният диагонал, светлината и сянката на нещата, драматургията на истинския живот – магията, която прави истински филм от просто нанизаните един след друг 24 кадъра в секунда.

Казанато до тук за Стефан Калчев също няма как да сглоби целия филм на неговия живот. Може би се е получил просто един стоп-кадър – парче от хилядите метри ленти, в които Калчев е оставил невидимо себе си. Някои от тях лекомислено авторът е предал на безотговорни „архивари“, които са погубили нещата, други е запазил лично. Кой знае – може един ден някой нахъсан като него ентузиаст да прерови с усмивка останалото, в търсене на истината за нашето време, както младият Стефан някога рови праха из старата „Искра“, за да открива между редовете драматургията на живота.

Диана Рамналиева

## Обява



Поради увеличаване обема на работа „Арсенал“ АД набира работници за дългосрочен ангажимент на трудов договор за следните професии:

- оператори на преса метал;
- монтажници боеприпаси;
- шлосери;
- оператори на металорежещи машини с ЦПУ;
- настройчици.

За позициите могат да кандидатстват и пенсионери с опит и стаж в „Арсенал“. Работи се на 8-часов работен ден, редовна смяна и на смени.

За позициите могат да кандидатстват хора със средно и по-ниско образование.

Осигурен е безплатен транспорт за работещите в Завод 4 – площадка Мъглиж от населените места в района: Казанлък, Овощник, Черганово, Кръв, Енина, Дунавци, Копринка и Мъглиж.

Кандидатите могат да получат необходимия комплект документи от гише „Пропуски“, централен портал, всеки работен ден от 08.00 до 16.30 часа. Предаването на документите обратно става на същото място. Справки и информация: от-дел „Кадри“, тел: 0431/63133

## „АРСЕНАЛ“ И BBC CABLE НА СТАРТА НА ФУТБОЛНИЯ ТУРНИР

6-ти отбора от Казанлък, представители на различни институции и фирми, ще участват във Втория междуфирмен турнир по футбол, който „Арсенал“ АД организира. Турнирът е посветен на 90-годишния юбилей и фирмен празник на оръжейницата.

Отборите, които ще участват, са: футболните тимове на „Капрони“ АД, сборен отбор на 61-ва Механизирана Стрелска бригада-подделение Казанлък, МВР-Казанлък, с два отбора ще участва кабелен оператор „Би Би Си Кейбъл“ и представителен отбор „Арсенал“. Първият мач от турнира е на 23-ти септември на стадион „Арсенал“. Началото на срещата е от 17,30 часа, като ще се играе на малки вратички, със състав на отборите от 6+1.

Финалът на турнира е на

## Програма

Програма за Междуфирмен турнир по футбол	
23.09.	
Арсенал	BBC Cable(2)
24.09.	
Капрони	BBC Cable(1)
25.09.	
BBC Cable(2)	Военните
26.09.	
BBC Cable(1)	Полиция
29.09.	
Военните	Арсенал
30.09.	
Полиция	Капрони
3.10.	
Финал	



3-ти октомври. Ето и цялата програма на Междуфирмения турнир по футбол.

Миран Маденджиян

И защото щастието често се промъква през врата, която не подозираш, че си оставил отворена...

За прекрасните златни години на математичката Лина Узунова

желаем:

Да се множат отворените неподозирани порти, през които да наднича с цялото си очарование омайникът Живот, да се роят прозорците, през които да струи Щастието, да прелива Късметът и да влиза Любовта!

За още много години, пълни с вдъхновение! Наздраве!

6-ти септември 2014 година

# ВАНЯ-ИЛИ ИСТОРИЯ ЗА ДИНОЗАВРИ, ТАНЦИ И... ЛЮБОВ

Тя дели времето си на делово и динозавърско, в Джурасик парк. Първото, защото е неотменимата помощничка на директора по финансовите въпроси на „Арсенал“ Янко Костадинов, а второто заради купичката шкафове, които ѝ се налага да прескача, пълни с... 500 динозавъра, купища тахтаци, жаби, буби, хвъркати твари. Казано иначе - онова, което осмисля сега светът на 7-годишния ѝ син Теодор.

Всъщност, той е героят на историята, защото тези дни изцяло пълни времето на Ваня Станилова - една от секретарките в Главна дирекция, бивша дългогодишна танцьорка в ансамбъл „Арсенал“ и съвсем предстояща мама на първолак.

Два дни преди старта на учебната година Ваня Станилова признава, че не е от майките, които превръщат тръгването на училище на детето си в събитие от световна величина. Като

### типичен Овен

счита, че това е част от живота, приема го като даденост и в движение. Дни преди старта на учебната година първолакът Теодор Николаев Шопов има само раница, но на 15-ти септември ще грее в свежата редица на новобранците в ОУ „Мати България“ в класа на госпожа Мария Димитрова. Ваня не е от родителите с болни амбиции, които непременно ще проектира върху сина си, но иска да има време за уроци по рисуване, на каквито вече порасналият ѝ син е бил и заради чийто талант има вече и награди. Последната е от тазгодишния Национален конкурс „Наследници на Дечко Узунов“.

Освен за рисуване, Ваня и спътникът в живота ѝ технологът от Завод 5 Николай Шопов се надяват да запишат сина си и на плуване. Освен задължителната занималня, с която Теодор няма да се разминие. Като типично българско семейство, с баби и дядовци на разстояние,

**Ваня и Николай ще се оправят основно сами с ученика.**

На баби ще разчитат само в краен случай. Като за начало, в първите дни секретарката Станилова ще притичва в обедната почивка, докато отворят училищния стол. После постепенно първолакът ѝ ще свиква и сам



да ходи на училище. Избрали централното училище заради най-прекия път към къщи. Самият

**Теодор, симпатично и любознателно дете,**

е разбираемо по-развълнуван от майка си. Не се притеснява от училището. Напротив: има си дори мечта - да получава много шестци, госпожата да е мила и да не му се карат, както в училище, така и у дома.

Последното е гарантирано,

но не съвсем - особено, ако занемари първолакът уроците, категорична е Ваня. Казва, че не е и от онези майки на първолаци, които държат непременно детето им преди първи клас да може да чете и смята. Тео познава буквите и цифрите, но все още не може да чете и смята. Трябва да му е интересно в училището, казва майка му. Малчуганът

страстта на малчугана към животните Ваня Станилова може да разказва много: самият той също. Знае наизуст почти всички имена на 500-те си динозавъра вкъщи, мъчно произносими за човек с по-голямо ЕГН. Горгозавър, Стетозавър, Динозавър, Инцисивозавър, Елазмотеум, Козенистият мамут, Саблезъб тигър, Крепстор носорог

В крайна сметка и двамата домашни любимци останали у дома, защото любовта не се дели, споделя с ведрото си чувство за хумор Ваня Станилова.

Самата тя е посветила на „Арсенал“ вече 28 години. Започнала веднага, след като завършила СПТУ по машиностроене „Фридрих Енгелс“. Първото ѝ работно място е Централно складово стопанство, а после Главна дирекция. Сега помага в работата на икономическия - Костадинов. Харесва работата си, намира я за интересна и предизвикателна. И през ум не ѝ минавало да замени портала на „Арсенал“. Не само заради натрупаните години танцова емоция тук.

**Била е лична танцьорка в ансамбъл „Арсенал“.**

Дълги години. Опитала дори с колеги на частни начала под ръководството на Димитър Минков, някогашен директор на ДК „Арсенал“. На едни им провървяло в начинанието, на други не, затова пък Ваня продължава и сега с желание да танцува. Винаги, когато има възможност.

Но танцовата ѝ емоция бледнее пред другата ѝ, проплакала на 8-ми октомври 2007 година. Теодор. Единственият ѝ син, който сам си избрал дата за среща със света, напук на големите сметки и изчисления на родителите си.

За тази пораснала 7-годишна емоция и за нейния училищен прощупулник Ваня Станилова ще почерпи. След два дни.

За да върви по вода наука на русокосия ѝ ангел и да сбъдне деня, в който ще открие динозавъра - Стеколов, който сам си е измислил. Тайна, но споделена мечта от майка и син.

Проверила съм в енциклопедията, няма такъв. Но искрено му желая да го открие, в стени от вълнение слъзи, удавени в късото слънце на септември, споделя Ваня. Една арсеналска майка, богата с истории за динозаври, танци и любов. Последното по много.

Деляна Бобева

**Своеобразният Джурасик парк е станал част от дома**

на семейството, в пакет желанието на Теодор да има истинска змия, която за известно време водила тиха война с Ваня Станилова: малчуганът трябвало да избере - или мама, или змията.

В Техническата библиотека на „Арсенал“:

## Уникат Самиздат пази арсеналското перпетуум мобиле

Повече от 32 200 тома пази Техническата библиотека на „Арсенал“. „Това е най-богатата техническа библиотека в Казанлък“, казва стопанката на книгохранилището Светла Кадиева. Ежедневно тук идват между 10 и 15 арсеналци. „Не са толкова много, но идват, четат. Тези, които са свикнали, знаят как се работи с картотеката и фонда, а който не е наясно, аз съм наред“, обяснява библиотекарката, която посреща над 500 читатели - специалисти-техници. Библиотеката е основана през 1960-та година, но в нейния фонд има книги още от преди това - от 50-те и 40-те години на миналия век. Огромната част - една четвърт от наличността на библиотеката, където арсеналци по-

пълват техническите си знания, е справочна литература. 70 % от литературата е на руски език. Това в известна степен затруднява младите



хора, които търсят издания на английски език, обяснява Светла. Именно заради тази потребност на библиотеката, където арсеналци по-

ръководството на „Арсенал“ АД попълва фонда от книги и периодичните издания на английски език. Десетки нови списания от различни

издания за оръжие е сериозен разход, някои от списанията струват стотици долари годишно, но без актуална информация няма как да се развиват кадрите, обяснява библиотекарката. Подборът на изданията се прави с помощта на ресорния технически директор на „Арсенал“ - инж. Христо Стрешков. Съвсем наскоро, например, фондът на Техническата библиотека се обогатява с ценното издание - класика в машиностроенето - култовият Справочник на Анурев в три тома. Придобиването му струва стотици левове, защото напоследък руската литература е изключително скъпа, обяснява още стопанката на арсеналската техническа библиотека. Новата руска Енциклопедия

„Машиностроене“, която се вижда на рафта, има корична цена от 89 лв. Ежедневно в Техническата библиотека идват инженери, технологи, конструктори, студенти, работници, майстори... Някои от тях работят със справочните издания постоянно. Част от справочниците са се превърнали в нещо като настолна книга, с която ежедневно се сверява точността на техническата работа на арсеналските специалисти. „Виждам съм хора, които при пенсиониране идват тук да издават справочниците си - старателно подвързани и пазени години наред“, споделя библиотекарят...

Продължава на стр. 4

В Техническата библиотека на „Арсенал“: **...арсеналското перпетуум мобиле**

Продължение от стр. 4

Самата тя е нещо като марка на книгохранилището – започнала е работа тук през 1985-та, а още преди това – от 1978-ма, след немската гимназия, постъпва в „Арсенал“. Работа за преводачи тогава нямало, но страстта към книжното я прави страстна машинописка в ИММ при Неделчо Братоев. После Светла става библиотекар.

„Справочник на конструктора“, „Справочник на техника-машиностроителя“, „Задачи по Съпромат“, „Техническа безопасност“, „Химия“, „Физика“, „Математически формули“, „Справочник на нормировчика-машиностроителя“, „Нормирани разходи“... заглавията – страшилище за лаика, с които специалистите са на „ти“, се редят по рафтовете на заемната и читалнята, които съхраняват още изданията от 50-те и 60-те години. По това време арсеналската техническа библиотека се помещава в сегашната сграда на НИТИ, през 1980-та се строи новата част на корпуса на Завод 5 и за библиотеката се оформя специално място. За нея се отделя най-просторната и светла част на сградата. Библиотекарите специално са настоявали за това, отбелязва Светла. Първоначално тя работела с още две колежки, после останали две, а сега тя сама се грижи за ценния фонд, както и за достъпа на арсеналци до информацията в него. 88 раздела има Техническата библиотека на „Арсенал“, скоро е открит и най-новият раздел, който събира литературата за нанотехнологиите.

Арсеналската Техническа библиотека влиза в Отдел „Научно-техническа информация и международно съ-

трудничество“ през 1988-ма, после и до сега, се прехвърля в Отдел „Техническо развитие“ към Техническа дирекция.

Част от фонда сега продължава да се попълва от дарения, които вече надхвърлят 500 тома. Основно книгите тук се поръчват директно, на времето заявката ставала най-често през Руската книжарница в Казанлък. Има и обмен на литература с Националната библиотека в София, както и със столичната Централна технологична библиотека, които пращат по поръчка нужната книжнина, ако има желаещи да ползват нещо, което тук липсва. „Арсеналци трябва да знаят, че достъпът до нашата Техническа библиотека е абсолютно свободен и е за всички тях“, – напомня Кадиева, която в практиката си среща случаи, хората да влизат плахо тук като на забранено място. „Литературата може да се ползва тук, в читалнята, дава се и за въщи. Щом работата го налага, не се отказва достъп“, – обяснява още опитният библиотекар. Светла споделя, че въпреки миналото време, продължават да се търсят много изданията от 50-те и 60-те години на 20-и век, а автори като Анурев, не излизат никога от актуалния списък. Справочник на Долматовски, „Металорежещи инструменти“ на Събчев и „Металознание“ – то на Балевски са сред настолните четива на арсеналските машиностроители десетилетия наред. Сред читателите на арсеналската техническа библиотека са и децата на Светла. Синът Димитър е „техничар отвсякъде“, а черквата Катя е икономист.

„В миналото имахме и пове-

че литература на български език, сега университетите си имат свои издания и си ги разпространяват сред студентите“, обяснява Кадиева впечатлението си от пазара на техническа литература у нас. Като стар книжар, тя къта всичко – и старото, и новото. Прибрала е на рафтовете в Техническата библиотека и фонда от бившата библиотека на ЕИЦ, въпреки, че в огромната си част, тя е морално остаряла.

Сред безценните фондови единици тук е и единствен екземпляр от прословутото изследване на арсеналеца Андрей Станев Иванов-Алексиев. Изследването му върху перпетуум мобиле. Изданието е единствено, собствена изработка. Отпечатано е вероятно от арсеналска машинописка, формулите и химическите символи са изписани ръчно. На корицата върху ръчната подвързия е залепен бял лист хартия с текст: „А. С. Иванов-Алексиев /Двигателят на природата – Вселената/Собствено издателство/“. Уникатът с арсеналското перпетуум мобиле между кориците е датиран на 1982-ра. В него специално е изписано: „България – Едреве – Казанлък“. Страниците са 165, отпечатани само от едната страна на листа. Авторът Андрей Станев е най-интересният читател и събеседник, който е идвал тук, спомня си библиотекарят на арсеналските техничари Светла Кадиева. Надеждите й са, че тук и напред ще продължават да идват хора с интереси в техниката и технологиите, защото именно с такива специалисти фирмата може да се развива успешно, както до сега.

Диана Рамналиева

Иди и виж

17. 09 - ДК „Арсенал“, 19:00 - Концерт „Не си отивай, лято“ - поп, джаз, класика с изпълненията на Орлин Павлов и Еделина Кънева.

\*\*\*\*\*

18. 09 - Военен клуб, 19:00 – „Фенове“ - спектакъл на Театър „Л. Кабакчиев“.

\*\*\*\*\*

24. 09 - ДК „Арсенал“, 19:00 - „Железният светилник“ - спектакъл на Театър „Българска армия“.

\*\*\*\*\*

22. 09 - пл. „Севтополис“, 11:00 - 106 години от Деня на независимостта на България.

\*\*\*\*\*

До 26-ти септември в Информационния център на ул. „Искра“ 4 продължава изложбата на Школата по изобразително изкуство „Ренина“ – „Настроения“.

\*\*\*\*\*

До 23-ти септември в ИМ „Искра“ – изложбата „Въоръжение от 1 хил. пр. Хр.“ – експонати от РИМ – Шумен.

Театрален септември в Шикова къща - Казанлък:



15.09 - 19.00 часа - Шикова къща - „Лалугер“ - моноспектакъл на Николай Урумов

20.09 - 11.00 часа - Малка театрална работилница - театър - концерт „Камен Донеv и оркестърчи“

29.09 - 19.00 часа - „Пътуване в театралния свят на Николай Урумов- сцени от известни спектакли с негово участие.

За информация: тел. 088 29 27 012

Избори 2014

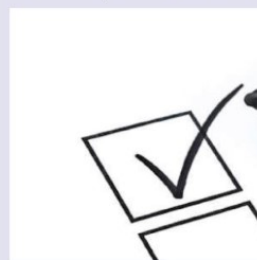
17 КАЗАНЛЪЧАНИ В ДЕПУТАТСКИ ЛИСТИ

Трима са с реални шансове за успех

17 казанлъчани са в депутатските листи на различните партии и коалиции, регистрирани за участие в извънредните парламентарни избори на 5-ти октомври тази година за 43-то Народно събрание. Сред тях най-многобройно е присъствието им в листата на коалиция БСП-лява България - 4-ма. С реални шансове за депутатската банка е един - кметът трети мандат на село Шейново Николай Терзиев. С възможности за парламентарен при добър вот за БСП е и петият човек в листата на социалистите - началникът на Инспектората по образованието Донка Симеонова, която е 5-та в листата. Другите двама в листата са на позадни позиции: директорът на Завода за пружини в град Крън Александър Минчев е на 16-та позиция и Пламен Караджов, който е 19-ти.

Трима казанлъчани са в листата с кандидат-депутати на ГЕРБ. С реални шансове за депутат от тях е един - инженерът по радиоелектроника Нено Влайков. Той е на трето място в листата и практически

е избран депутат. Следващите позиции са на досегашната депутатка педагожката Аксения Тилева, която е на 10-то



место и на младия програмист Боян Каличков, който е 22-ри поред.

Двама са казанлъшките представители в листата на ДПС - досегашният депутат Халил Летифов, който е втори, веднага след водача тук Делян Пеевски, и Ридван Байрям Иляз, който е на последното 9-то място.

Реформаторският блок също

е записал в листата си казанлъшки имена - 3-то място на Николай Александров, лидер на СДС. Освен него, още два-

ма казанлъчани са в листата. Движението на президента Георги Първанов –АБВ - Альтернатива за българско Възраждане, е отредило 3-то място на младата казанлъшка екологичка Мария Славова. Патриотичният фронт, който е коалиция от НФСБ и ВМРО, е дал 6-то място за казанлъшкия историк и председател на местните войводи Чавдар

Ангелов, който има и арсеналски стаж в трудовата си биография. Още един арсеналец - Галин Георгиев, също е със 6-то място в кандидат-депутатската листа на партията на Николай Баревков „България без цензура“. Галин Георгиев е и общинският лидер на ББЦ в Казанлък. В листи са и лидерът на партия „Атака“ в Казанлък- Драгомил Иванов, който е трети, както и Стойчо Чичекков, бизнесмен, някогашен кандидат за кмет. Той е в листа на НДСВ. С най-дълги листи в региона, от по 22-ма кандидат-депутати, са две партии – БСП и ГЕРБ.

Общо 18 партии и 7 коалиции регистрираха свои листи в Районната избирателна комисия – Стара Загора за предстоящите избори за Народно събрание. В община Казанлък общият брой на имащите право на глас на 5-ти октомври е 70 081 избиратели. Те ще упражняват правото си на глас в 87 избирателни секции, като местата им остават непромени

от последния вот през май за Европарламент. В тези секции ще работят общо 773 членове на СИК.

Важни срокове за изборите:

1. До 14-ти септември избиратели с трайни увреждания, които желаят да гласуват с подвижна избирателна урна, подават писмено заявление, придружено с копие на документ от ТЕЛК.
  2. До 20-ти септември избиратели, чиито постоянен и настоящ адрес са в различни населени места, могат да поискат писмено да бъдат вписани в избирателния списък по настоящ адрес.
  3. До 27-ми септември се отстраняват непълноти и грешки в избирателните списъци, след подаване на писмено заявление от гражданите.
- Всички тези промени се извършват в дирекция ГРАО на Община Казанлък, бул. „Ал. Батенберг“ № 4, етаж 1.

Деляна Бобева

Министър Румяна Коларова:

## ПОЛИТИКАТА ВЪН ОТ УЧИЛИЩЕ!

Образованието не може да е обект на партийни битки и партийна политика, както и да се използва за предизборна кампания. В този смисъл политиката следва да е вън от училище, заяви в Казанлък министър на образованието в служебния кабинет доц. Румяна Коларова. Тя призова и политици, и просветници да се въздържат от изкушенията политиката да влиза в училище или училището да се използва за политика под каквато и да е форма. Тя изрази надежда учебниците по история на свой ред да се изготвят така, че съдържанието им да не дава поводи за използване и предизборно манипулиране.

Съветът ми е: независимо кой ще победи на изборите, да не използва училището за политика и това е принципиална позиция, заяви министърът на образованието.

Коларова уточни, че това не означава учителите, директорите, началниците на инспек-

От началото на мандата на служебния кабинет са сменени началниците на Регионал-



торати да нямат политически позиции, но призова това да не се отразява и да не засяга по никакъв начин тяхната работа.

ните инспектори по образованието в Хасково, Пловдив и Сливен заради възстановени от съда предишни началници. Предстои такава рока-

да, след съдебно решение, и в Кюстендил. Нямам мотив да сменям началници на инспекторати, добави Коларова, но предупреди, че, ако възникне проблем, би пристъпила и до тази мярка.

Коларова отрече информацията, че името ѝ е сред тези министри, които ще останат и в редовния кабинет след парламентарните избори. Моят ангажимент е към президента и служебното правителство, никой не е обсъждал с мен друго, заяви министърът на образованието.

26 милиона лева е дупката в бюджета на образователното ведомство, но този дефицит няма да засегне делегираните бюджети, а други разходи, уточни министър Коларова. Недостигът в бюджета ще засегне основно електронната платформа за образованието, за която са нужни 7 милиона лева, националната програма

за ремонтите и парите за наука.

90 са децата на бежанци у нас, записани за новата учебна година в българската образователна система, каза зам.-министър Ваня Кастрева. Между 400 и 1000 били децата в училищна възраст, които подлежат на обучение в нашите училища, но проблемът с обхващането им бил в миграцията и реалния техен брой.

Това практически ни лишава от възможността да предприемем адекватни полезни мерки, уточни от просветното министерство. Сериозен бил проблемът с децата-бежанци, пристигнали в България без семействата си, които практически обикалят 5 страни.

В същото време единственият начин за интеграция на бежанците у нас е чрез децата им, зави министър Коларова в Казанлък.

## ПО-МАЛКО ПЪРВОЛАЦИ В КАЗАНЛЪК

**7 0 3 - м а** първокласници тръгват на училище тази година във всички училища на територията на община Казанлък. Те са с 13 по-малко от първолаците през 2013 година. Учебната година във всички училища ще започне на 15-ти септември в 9,00 часа с издигането на националния флаг. От Община Казанлък са приготвили специални дарове за първокласниците - книжка с български народни приказки и с лично посвещение от кмета на общината Галина Стоянова. До 30-ти сеп-



тември е срокът, в който родителите на тазгодишните първокласници могат да подават заявления в дирекция „Социално подпомагане“ за отпускането на еднократни помощи за тях. Това съобща за „Трибуна Арсенал“ директорът на „Социално подпомагане“ в Казанлък Мима Орачева. До момента подадените молби са 463, като 112 от тях са за община Павел баня, останалите за община Казанлък. Общият брой на отпуснатите помощи е 412. Отказаните са 3. Месец след отпускането на помощите предстои проверка от социалните работници дали детето, записано в първи клас, посещава училище. Ако това не е така, средствата, в размер на 250 лева, подлежат на връщане.

## 64 ХИЛЯДИ В СТРАНАТА

Около 64 хиляди са първокласниците в България тази година и са повече от тези през миналата, когато са били 63 596. Няма да има училище на територията на страната, в което да не започне учебната година, но ще има такива, в които ремонтите ще продължат и след старта ѝ, съобщи в Казанлък заместник-министърът Ваня Кастрева.

Заедно с просветния министър в служебния кабинет доц. Румяна Коларова в национално съвещание участваха началниците на Регионалните инспекторати по образованието. Обсъждани са резултатите от приключилата учебна година, обективните критерии за оценка на знанията на учениците и оттам на качеството на учебния процес, както и актуални проблеми преди

- Корпоративна търговска банка и парите на училищата, които са там, каза още министър Коларова. Сериозен бил проблемът в община Сливен, където парите на всичките 34 училища са там и на практика те са с блокирани средства за ремонти, което се отразява на работата в училище.

В Казанлък министърът на образованието и науката се срещна с кмета на общината Галина Стоянова и проведе работна среща с директорите на училища.

Министър Коларова прояви засилен интерес към състоянието на професионалните гимназии на територията на община Казанлък, като сподели и идеята за създаване на политтехническа гимназия в града.

По време на работната среща е коментиран и въпросът



началото на новата учебна година.

Ако образованието не е записано като приоритет в Общинските планове за развитие, то няма как да се получат средства по програми за модернизация на учебни сгради, детски градини и просветни бази, каза министър Коларова. Това е бил и един от сериозните проблеми в някои общини, „които не се виждат от София“, но за които министърката е на учила в хода на националното съвещание.

МОНМ не може да си затвори очите и за друг проблем

за средищните училища и възможността им от 2015 г. да работят по програма „Успех“, както и въвеждането на целодневно обучение за петокласниците.

Просветният министър даде висока оценка на диалога в община Казанлък между местната власт и образователните институции.

Продължение от стр. 4

## ...АРСЕНАЛСКИТЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ

Сред почетите срещата бяха и други бивши директори на някогашния Завод за металорежещи машини - Марко Маринов, заместникът му Пенчо Джурков, бившият директор на ИММ Неделчо Братоев и др.

С емоционално ретроспективно слово разчувства някогашните си колеги първият конструктор на Завода за металорежещи машини Харитон /Хари/ Симеонов.

Покана да уважат юбилейния празник - 90 години „Арсенал“ на 10-ти октомври, отправи към ветераните-машиностроители и свои бивши колеги Атанас Бозов, председател на СК на КНСБ в „Арсенал“.



Хари Симеонов

# САМАРСКОТО ЗНАМЕ И ЗНАМЕНОСЕЦЪТ НИКОЛА КОРЧЕВ

**На всеки празник, свързан с бойната слава на България, се гордеем, когато чуем, че българската войска няма пленено знаме. И винаги пред мен изплува картината на Ярослав Вешин със Самарското знаме в ръцете на знаменосеца Никола Корчев. Чудила съм се как този възрастен човек е носил и защитавал това свято знаме. Едва когато научих повече за историята на знамето и на знаменосеца, когато се изкачих вътре в Паметника на свободата на върха на Стара планина, тогава ми се изясниха много неща, неизвестни за мен допреди няколко години, както и за доста други хора. Във вътрешността на Паметника на свободата на връх Шипка е изложена експозиция, разказваща за героизма на руските войни и българските опълченци по време на петмесечната отбрана на Шипка. Заедно с богатата колекция от ордени и медали, снимков и документален материал и оръжие, там се намира и копие на Самарското знаме.**

## Факти:

Знаменосецът на Самарското знаме Никола Корчев е бил на 41 години, когато го е носил и защитавал.

Август е месецът, в който са се водили едни от най-важните сражения под негово.

Август е и месецът, през който знаменосецът е напуснал този свят.

В Москва Самарското знаме е изложено в Кремълския дворец. На 6 май 1877 г. знамето е тържествено осветено и връчено от губернатора на Самара П. В. Алабин на III-та Опълченска дружина. На следващия ден е положена клетва пред знамето.

Бойната светиня, ушита от монахините в Самарския девически манастир, е копринен трикоълор с размери 1.85 м на 1.90 м, представен с панславянските цветове в червено, бяло и светлосиньо.

На двете му лица в златен кръст са изобразени иконите на Св. Богодица и на Светите братя Кирил и Методий, рисувани с маслени бои от петербургския художник Николай Симакон.

Знамето е било подготвяно специално за Априлското въстание.

Самарското знаме е носено в сраженията за Стара Загора, боевете при Шипка и Шейново. При защитата на Стара Загора /31.VII. 1877 г./ са ранени трима и убити двама от знаменосците. Пронизан от щикове пада и подполк. П. Калитин.

В решителния момент Самарското знаме е спасено от опълченеца Никола Павлов Корчев - за подвига си е награден с орден за храброст „Св. Георги“ – IV степен.

Самарското знаме е българско бойно знаме, един от най-важните военни символи на българската армия по време на Освободителната война.

Самарското знаме поставя началото на традицията българско бойно знаме да не попада в плен

След Освобождението Самарското знаме се пази в Радомир. Между 1881 г. и 1946 г. то се намира в Двореца в София. През 1946 г. е пренесено в Националния военно-исторически музей, където се съхранява и до днес при специални условия.

Самарското знаме е единственото знаме, отлично с Кръст за храброст, вграден в богато украсената дръжка.

Направени са му пет копия за музеите в Москва, Самара, София, Стара Загора и Шипка.

## За знамето и историята

Знамето е рисувано от много художници, като най-известните картини са „Самарското знаме“ на Ярослав Вешин (1911) и „Връчването на Самарското знаме на Българското опълчение в Пloeц“ на Николай Оренбургски.

Интересна е историята по създаването на картината „Самарското знаме“ от Яро-

слав Вешин. Тъй или иначе, но като заровили трупове, трябвало бързо да бягат. Качили се всички на каруцата и тръгнали към Самоков.

Там мъжете се хванали на работа в самоковските ковачници, издържайки по този начин семейството. Но поради буйния си характер пращяко ми Никола не търпял никаква неправда.

Една нощ той влязъл в дома

правил събранията на революционния комитет.

## По пътя на Самарското знаме

Неговият подвиг е, че при спасяването на знамето, той с тялото си защитава подл. Калитин, получавайки 11 рани. Това се случва в днешното село Енина до Казанлък. Когато видял, че командирът пада, пронизан от щикове, той грабнал знамето. Понееже е бил много здрав физически, в последните минути, преди да пленят знамето, успява да го наведе ниско долу (затова дръжката на знамето е счупена) и го дава на едно малко момченце - Черногорчето. Това момченце спасява знамето, изнасяйки го от полесражението. За подвига си Никола Корчев бил награден с орден за храброст „Св. Георги“ – IV степен.

След Освобождението се премества да живее във Варна със съпругата си и сина им Иван, където се ражда и вторият им син - Атанас. Живеят в центъра на Варна в голяма къща. Тук Никола започва да се занимава със строително предприемачество. По това време турските, арменските и гръцките къщи били хаотично разхвърляни във Варна. Праждо ми участвал в тяхното разрушаване, за да се направи нов градоустройствен план. И тъй като бил много уважаван от всички, те го тачели наедно с капитан Петко Войвода, издействал един много хубав градоустройствен план за стария център на Варна.

През 1902 г. на връх Шипка с грандиозни тържества се чества 25-годишнината от Шипченската епопея. Открива се и новопостроеният храм-паметник „Рождество Христово“. В Шипка за освещаването му канят и всички живи опълченци. Те облекли униформите, нарамили пушките и се строили за парада. Всички решили дружно, че Самарската светиня може да бъде поверена само в ръцете на спасителя й - дядо Никола Корчев.

## Художникът Ярослав Вешин,

който присъствал, бил силно впечатлен от достолепния знаменосец. (Тогавата той е бил на 66 години / 1836-1902 г. /). След години той му изпратил телеграма, че иска да го нарисува със Самарското знаме

в ръце. Старецът пристигнал с трена от морето и дълго време поизрал пред живописеца в пълна бойна униформа. Картината била завършена през 1911 г. и станала толкова известна, че и досега реликвата се свързва с образа на моя праждо.

Рисуването ставало в ателието на художника. Преди да отиде там, праждо ми обличал парадната опълченска униформа, отивал до двореца и от там, съпроводен от гвардейци със знамето, тръгвал към ателието на художника. Софиянци по улиците го приветствали и му ръкопляскали. Рисуването продължило 4-5 месеца. Много често присъствал и писателят Иван Вазов и разговарял с праждо ми, който, казват, бил рядко сладкодумен и интелигентен човек. Перфектно владеел турски и гръцки език, но не е позволявал нито една дума да се проговори на чужд език в къщата му. Между праждо ми и Вешин се заражда голямо приятелство и художникът решава да нарисува още една картина със Самарското знаме. Тя е подарена на една от княгините, но в момента не се знае къде е. Картината е описана през 1893 г. в статия във вестник „Балканска зора“. После вече нищо не се знае за нея, което е много жалко.

## Праждо ми Никола умира на 29 август 1921 г. на 85 години

На погребението му се стича цяла Варна. Изпратен е с военни почести. При преместването на варненските гробища през 1938 г. синът му Иван събрал костите му в сандъче и ги предал в храма-костница на Шипка.

Това е разказът на Константин Корчева - правнучка на Никола Корчев.

Ярослав Вешин добавя пейзажа по-късно, когато рисува околностите от натура. Често на сеансите в ателието присъства и Иван Вазов. Часове наред беседва с опълченеца. Така се раждат някои негови стихотворения като отглас от тези разговори.

Картината „Самарското знаме“ е завършена през 1911 г., когато Никола Корчев е бил на 75 години, а умира на 85 г.

Материалите събра и записа: **Лина Узунова бивш служител на „Арсенал“**



слав Вешин.

Константинка Корчева - внучка на по-големия син Иван на Никола Корчев разказва за праждо си:

„Праждо ми Никола Павлов Корчев е роден през март 1836 г. в село Горна Диканя, Самоковска епархия. Оженил се млад, на 19 години, за мома от Долна Диканя. Бил едър човек, много висок - около 2,10 м, силен, буен и непокоен. Богат бил, много имоти имал, воденицата на Долна Диканя например била негова. Една нощ, било е през 1872 г., пристигнали в дома му двама турци и пожелали да останат само жените в къщата, а праждо ми и баща му отпратили. Никола и баща му се престорили, че тръгват, а всъщност нападнали турците, изтрепали ги и ги заровили край воденицата. Казват, че тая история била послужила като първообраз на сцената от „Под игото“, тъй като Иван Вазов присъствал при позирването в ателието на худож-

на гръцкия владика - Лудия Матей, изнесъл го на гърба си навън и му показал пътя за Гърция, като му рекъл, че за него повече място в Самоков няма и да не се връща. След това турците пак го погват и той започва да се крие в домовете на различни бунтари, докато не решава да замине за Цариград. Там случайно прочел едно съобщение, че се набират машинисти за Барон-Хиршовата железница. Постъпил на работа, изучил занаята и станал локомотивен машинист -

## първият български железничар

в Барон-Хиршовата железница. Поне аз така знам, че е първият. А като го назначили да кара влак по линията Русе - Варна, на няколко пъти пътувал с него дяконът Левски, скрит във вагона за въглища и дърва. По това време Апостола често трябвало да пътува за Букурещ, където

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“:  
Деляна Бобева: 0882 98 70 13, e-mail: didab@abv.bg  
Диана Рамналиева: 0882 98 70 14, e-mail: diana\_ramnalieva@abv.bg  
Мария Рашкова: 0882 98 70 12; Първолетта Петкова: 5 74 55